

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Орлёнок»
309301, Белгородская область, Ракитянский район,
с. Солдатское, мкр. «Ясные Зори», ул. Центральная, 12А

Рассмотрена
на педагогическом Совете
Протокол № 1
от «31» 08 2021 г.

Утверждена
Приказом № 53 от «01» 09 2021 г.
Директор ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»
М.В. Кучеревская М.В. Кучеревская



**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности по развитию у детей дошкольного
возраста исследовательских, познавательных, технических и
коммуникативных способностей мультстудия
«Я творю мир»**

(возраст 5-7 лет)



Автор-составитель:
старший воспитатель
Кузнецова Наталья Сергеевна

2021 год

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Новизна.....	4
1.4. Цель.....	5
1.5. Задачи программы.....	5
1.6. Ожидаемые (прогнозируемые) результаты.....	6
II. Содержательный раздел.....	7
2.1. Содержание программы.....	7
2.2. Содержание изученного курса программы.....	11
2.3. Перспективное планирование учебного материала.....	13
III. Организационный раздел.....	15
3.1. Методическое обеспечение.....	15
3.2. Условия реализации программы.....	15
3.3. Оценка качества освоения программы.....	16

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность, ориентированная на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, детей с наклонностями в области технического творчества и рассчитана для детей 5-7 лет. Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ✦ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✦ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✦ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✦ Устав ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок».

Работа с дошкольниками строится на основе дифференцированного подхода подачи материала, интегрированной формы ведения занятия с детьми с включением различных видов детской деятельности – игровой, учебной, досуговой.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей 5-7 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей, можно реализовать в смешанных группах разного возраста. Наполняемость группы 8-10 человек.

Сроки реализации программы:

Обучение по данной программе проходит в течение одного года.

Количество часов на освоение программы – 32 академических часа.

Формы и режим занятий:

Индивидуальная, групповая, коллективная 2 года обучения – 1 раз в неделю; 5-6 лет - 25 мин.; 6-7 лет - 30 мин.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет. Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изобразительной, литературное творчество, техническое творчество.

Создание анимационного фильма - это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность программы в необходимости интеграции современных технологий, познавательной и творческой деятельности. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно - эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи.

1.3. Новизна и отличительные особенности программы

Новизна заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программы, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях.

1.4. Цель Программы:

Создать условия для развития познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей детей средствами активной

мультипликации и по результатам создание авторских мультфильмов. Непосредственно создание мультфильма не является целью программы.

1.5. Задачи Программы:

Образовательные:

- Способствовать проведению исследований и экспериментов в мультипликации.
- Развивать умения постановки вопросов по исследованиям и экспериментам.
- Обучить навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма.
- Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по использованию компьютерных программ: Power Point, киностудия Windows Live, Scratch.

Развивающие:

- Познакомить ребят с правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития.
- Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов.
- Развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
- Развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства.
- Развивать в мультипликации отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

Воспитательные:

- Создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями.
- Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа.
- Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Развивающие:

- Развивать техническое творчество.
- Развивать творческое мышление и воображение.
- Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей.
- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

1.6. Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана.

Оценивание результата работы обучающегося необходимо по возможности комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется серьезное внимание, как качеству выполнения ребенком фильма на занятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита творческих проектов.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Процесс создания мультфильма:

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма.

Форма подведение итогов (промежуточных, итоговых) проводится в форме итогового занятия 1 раз в квартал. Выпуск дисков с мультфильмами, созданных обучающимися, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду.

Итоговые формы учета и контроля:

- Ноябрь – открытое занятие.
- Февраль – открытое занятие.
- Май - открытое занятие.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

№ п/п раздела	Тема раздела	Описание раздела
Раздел 1.	Введение. Презентация	<i>Теория:</i> Знакомство с видами мультипликации. Презентация

	«Мультипликация».	«Мультипликация». Техника безопасной работы с Персональным компьютером. Техника безопасности на рабочем месте для обучающихся. <i>Практика:</i> Изготовление стробоскопа. <i>Формы и виды контроля:</i> Опрос.
Раздел 2.	Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа.	<i>Теория:</i> Виды и жанры кино. Их отличия. Мультипликация - один из жанров кинематографа. <i>Практика:</i> Озвучивание небольшой роли в разных жанрах (по заданию педагога). <i>Формы и виды контроля:</i> Опрос.
Раздел 3.	Знакомство с модулем «Мультстудия «Я познаю мир».	<i>Теория:</i> Интерфейс программы Мультстудия «Я познаю мир». Возможности программы. <i>Практика:</i> Создание анимационного ряда по шаблону. Создание папки. <i>Формы и виды контроля:</i> Практическая работа.
Раздел 4.	Создай свою историю.	<u>Тема 4.1.</u> Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир». Изменение местоположения объекта на плане. <i>Теория:</i> Фоны. Что такое промежуточный слайд. Дублирование. <i>Практика:</i> Работа с рисунком. Дублирование слайдов. <i>Формы и виды контроля:</i> Просмотр проделанной работы. <u>Тема 4.2.</u> Монтаж в мультфильме. Музыкальное сопровождение. <i>Теория:</i> Промежуточные слайды. Вспомогательные линии. Музыкальное сопровождение как один из эффектов. <i>Практика:</i> Группировка слайда. Установка времени показа. Подбор музыкального сопровождения. Сохранение. <i>Формы и виды контроля:</i> Просмотр готового мультфильма. <u>Тема 4.3.</u> Создание Legомультфильма по сюжету.

		<p><i>Теория:</i> Алгоритм создания сценария. Знакомство с программой Киностудия Windows Live. Что такое кадр, кадрировка.</p> <p><i>Практика:</i> Продумывание сюжета. Изготовление фона и легогероев для фильма.</p> <p><i>Формы и виды контроля:</i> Просмотр, обсуждение.</p> <p><u>Тема 4.4.</u> Кадрирование. Просмотр отснятого материала.</p> <p><i>Теория:</i> Ближний и дальний кадр. Освещение.</p> <p><i>Практика:</i> Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия.</p> <p>Кадрирование.</p> <p><u>Тема 4.5.</u> Звуки и музыка в фильме. Музыка в кадре и за кадром.</p> <p><i>Теория:</i> Звуковые эффекты и музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Практика:</i> Вставка звуков. Нарезка музыкального сопровождения. Просмотр готового мультфильма</p> <p><i>Формы и виды контроля:</i> Просмотр, обсуждение.</p>
<p>Раздел 5.</p>	<p>Пластилиновый мультфильм.</p>	<p><i>Формы и виды контроля:</i> Практическая работа.</p> <p><u>Тема 6.4.</u> Сцена. Фоны. Работа с графическим редактором.</p> <p><i>Теория:</i> Поиск фонов в Интернете. Возможности монтажа фона в графическом редакторе</p> <p><i>Практика:</i> Работа с графическим редактором.</p> <p><i>Формы и виды контроля:</i> Практическая работа.</p> <p><u>Тема 6.5.</u> Программирование. Создание анимационного ролика.</p>

Теория: Использование двух и более костюмов. Изменение размера.

Практика: Анимация на основе готовых заготовок.

Формы и виды контроля: Просмотр готового мультфильма.

Тема 5.1. Изготовление пластилинового фона

Теория: Просмотр сюжета пластилинового мультфильма

Практика: Групповая работа. Создание фона для пластилинового мультфильма. Изготовление мелких деталей. Компоновка на фоне.

Тема 5.2. Изготовление атрибутов и героев к пластилиновому мультфильму.

Теория: Мимика и движение. Инструменты и материалы для изготовления двигающихся деталей героев.

Практика: Изготовление атрибутов и героев к пластилиновому мультфильму.

Формы и виды контроля: Наблюдение.

Тема 5.3. Покадровое фотографирование.

Теория: Эффект движения фона. Способы фотографирования.

Практика: Покадровое фотографирование.

Формы и виды контроля: Практическая работа.

Тема 5.4. Монтаж кадров.

Теория: Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир».

Практика: Применение эффектов программы в мультфильме.

Формы и виды контроля: Просмотр, обсуждение.

Тема 5.5. Озвучивание героев.

Теория: Одновременное использование звука, музыкального сопровождения и озвучивания героя. Нарезка. *Практика:* Запись озвучки героев (коллективная работа).

		<i>Формы и виды контроля:</i> Презентация коллективного мультфильма.
Раздел 6.	Анимационный мультфильм.	<p><u>Тема 6.1.</u> Знакомство разнообразием ширм и атрибутов модуля Мультстудия «Я познаю мир».</p> <p><i>Теория:</i> Интерфейс программы. Командные блоки.</p> <p><i>Практика:</i> Создание программы по алгоритму. <i>Формы и виды контроля:</i> практическая работа.</p> <p><u>Тема 6.2.</u> Меню: контроль и движение.</p> <p><i>Теория:</i> Программирование. Линейный алгоритм программирования.</p> <p><i>Практика:</i> Командные блоки: Контроль, движение. Цикл в цикле.</p> <p><i>Формы и виды контроля:</i> Практическая работа.</p> <p><u>Тема 6.3.</u> Костюмы. Копирование и редактирование.</p> <p><i>Теория:</i> Что такое костюмы? Использование шаблонов в программе Scratch.</p> <p><i>Практика:</i> Копирование и редактирование костюма.</p>

2.2 Содержание изучаемого курса программы

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Октябрь	I неделя	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации».	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
	II неделя	Парад мульт-профессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Подвижная игра «Отгадай профессию».
	III неделя	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
	IV неделя	Знакомство с веб- камерой.	Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.

Ноябрь	I неделя	«Заставка» в технике перекладка.	Вылепливаем из пластилина буквы-имена детей. Беседа о технике перекладки.
	II неделя	«Буквы оживают».	Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.
	III неделя	История на бумаге. Придумывание сюжета.	Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»).
	IV неделя	Сказка на экране.	Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.
Декабрь	I неделя	Наши любимые герои.	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей.
	II неделя	Как герои двигаются?	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.
	III неделя	Для чего нужны декорации?	Работа в микро-группах: рисуют и вырезают фон и декорации.
	IV неделя	Подготовка к съёмке мультфильма.	Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
Январь	II неделя	Мы – аниматоры. Стоп-кадровая съёмка сцен сказки.	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.
	III неделя	Мы звукорежиссеры. Озвучивание мультфильма.	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	IV неделя	Монтаж мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
Февраль	I неделя	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	II неделя	Беседа на тему «Выбор сюжета для мультфильма».	Разработка сценария пластилинового мультфильма. Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа)
	III неделя	Из чего можно сделать мультик?	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

	IV неделя	Жили-были дед и баба...	Распределение ролей. Создание персонажей мультфильма и декораций.
Март	I неделя	Подготовка к съёмке мультфильма.	Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
	II неделя	Сказка оживает.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре. Съёмка.
	III неделя	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Демонстрация мультфильма.	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	IV неделя	Мультфильм о весне.	Придумывание сюжета, (коллективная работа) героев, декораций.
Апрель	I неделя	Распределение ролей.	Создание персонажей мультфильма и декораций.
	II неделя	Подготовка к съёмке мультфильма.	Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
	III неделя	Мы – аниматоры.	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки.
	IV неделя	Мы - звукорежиссеры. Монтаж мультфильма. Демонстрация мультфильма.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
Май	I неделя	Мультфильм о лете. Распределение ролей.	Придумывание сюжета, (коллективная работа) и создание персонажей и декораций.
	II неделя	Подготовка к съёмке мультфильма.	Создание персонажей мультфильма и декораций. Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
	III неделя	Мы – аниматоры и звукорежиссеры. Монтаж мультфильма.	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

	IV неделя	Демонстрация мультфильма. Итоговое занятие.	Беседа о пройденном материале. Награждение наиболее активных детей. Обсуждение планов на будущее.
--	-----------	--	--

2.3. Перспективное планирование учебного материала

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение. Презентация «Мультипликация».	2		1	
2.	Раздел 2. Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа.	2	2		Опрос
3.	Раздел 3. Знакомство с программой PowerPoint.	2	1	1	Практическая работа
4.	Раздел 4. Создай свою историю.	5	2	3	
4.1.	Кадр. Работа с рисунком. Изменение местоположения объекта на плане. Рисунки в программе Power Point.	1	1		Обсуждение
4.2.	Монтаж в мультфильме. Музыкальное сопровождение.	2	1	1	Просмотр готового мультфильма
4.3.	Создание Легомультфильма по сюжету.	2	1	1	Просмотр, обсуждение
5.	Раздел 5. Пластилиновый мультфильм.	10	5	5	
5.1.	Изготовление пластилинового фона.	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Изготовление атрибутов и героев к пластилиновому мультфильму.	2	1	1	Наблюдение
5.3.	Покадровое фотографирование.	2	1	1	Практическая работа
5.4.	Монтаж кадров.	2	1	1	Просмотр, обсуждение
5.5.	Озвучивание героев.	2	1	1	Презентация
6.	Раздел 6. Анимационный мультфильм.	16	4	12	
6.1.	Создание тематических анимационных роликов.	16	4	12	Практическая работа

Всего		32	14	18	

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение

Список литературы:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008.
2. Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ М.: Вильнюс, 2000.
6. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». – Новосибирск, 1998.
7. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 1990.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org .
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>).
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m.
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>).
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>).

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Материально-технические условия реализации программы.
Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета с рабочими местами для обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для обучающихся и комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

- Развивающая студия для экспериментирования «Мультстудия «Я творю мир»»;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- доступ к сети Интернет, локальная сеть.

2. Технические средства обучения:

- ноутбуки с программным обеспечением образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир»»;
- мультимедийный проектор;
- микрофон и веб-камера;
- ширмы, интерактивная доска/экран, принтер;
- пластилин и игровой материал.

3. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным, с оптимальным, стандартным освещением, с раздвижными шторами. Столы, стулья должны соответствовать с численностью группы, а оборудование с современным техническим уровнем.

Обучающихся следует научить пользоваться компьютерной техникой и соблюдать технику безопасности.

3.3. Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения отдельных навыков осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий.

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- проводить исследования и наблюдения;
- ставить вопросы;
- пользоваться специальной аппаратурой;

- собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения обучающимися модулей образовательной программы.

Положительный результат освоения всех модулей свидетельствует о достижении детьми запланированных образовательных результатов.